

Werkliste

27. Jahresausstellung

**der Solothurner
Künstlerinnen und Künstler**

**4. Dezember 2011 – 22. Januar 2012
Kunstmuseum und Stadthaus Olten**



- 1 **Marie-Theres Amici** (*1943)
Vieux Emission, 2011
Chinatinte
12-teilig, je 39 x 29.5 cm
Fr. 10000
- 2- **Urs Amiet** (*1966)
- 4 Ohne Titel (Souvenir I-III),
Expl. 1/3, 2011
Lochkamerafotografie,
Digitalprint
je 80 x 85 cm
je Fr. 3300
- 5 **Verena Baumann** (*1964)
Sung from the bodies, 2011
28 x 21 cm
- 6 Two birds, 2011
21 x 28 cm
- 7 Shadow of thing, 2011
21 x 28 cm
- 8 The young trees, 2011
28 x 21 cm
- 9 Being in itself, 2011
28 x 21 cm
alle: Nero-Stift, Öl auf Papier
je Fr. 700 mit Rahmen
- 10 **Andreas Berde** (*1975)
Schatten wie Tage, 2011
Acryl auf Baumwolle
100 x 160 cm
Fr. 5850
- 11 **Ruth Berger** (*1944)
Das Buch der hängenden
Gärten – wassergrün, 2011
Aquarell
200 x 135 cm
Fr. 4800
- 12 **Jörg Binz** (*1943)
Selbstporträt, 2011
Öl auf Leinwand
150 x 120 cm
Fr. 8500
- 13 Selbstporträt am Tisch, 2010
Öl auf Leinwand
180 x 120 cm
Fr. 9000
- 14 **Boycotlettes**
(Melanie Fischer Fadera,
*1976 &
Lara Schwander, *1976)
Wasted pictures in wasted
frames, 2011
Siebdruck über entsorgte
Kunstdrucke, 28-teilig
ca. 150 x 500 cm
Preis auf Anfrage
- 15 **Marianne Büttiker** (*1963)
Sechs Jahre und sechzig
Sekunden – Wie weit ist
eine Minute von der
anderen entfernt?, 2011
Mischtechnik auf Papier,
Karton, Plexiglas
300 x 600 cm
Wandinstallation: Fr. 4600
mit Bildcontainer:
Preis auf Anfrage
- 16- **Judith Eckert** (*1964)
- 18 Ohne Titel I-III, 2011
Mischtechnik
je 13 x 10 cm
je Fr. 380
- 19 **Esther Ernst** (*1977)
Heimatverzeichnis, 2010/11
Mischtechnik
14-teilig, je 42 x 30 cm
Preis auf Anfrage
- 20- **Theres Eugster-Keller**
- 21 (*1945)
Seerosenblätter im
Winter I & II, 2010/11
Pigmente auf Japanpapier
auf Reb gaze
je zweiteilig, 95 x 45 cm
(Blatt)
je Fr. 3600 (zweiteilig)
- 22 **Roger Fährdrich** (*1982)
Das Körnchen das du
aufgepickt hast, tickt wie
eine Zeitbombe in deinem
Bauch, 2011
Rauminstallation / Video
Installation und Einzelbil-
der: Preis auf Anfrage
DVD-Editionen: Preisliste
am Empfang



- 23- **Monika Feucht** (*1956)
25 **Zweistromland I–III**, 2011
Radierung auf Milchkarton
je 4-teilig, je ca. 41 x 41 cm
je Fr. 1200 (4-teilig)
- 26 **Patrick Fischer** (*1975)
Tumulte in der Stadt I, 2011
Öl, Acryl, Ölkreide und
Papier auf Holzplatte
125 x 96 cm
Fr. 4600
- 27- **Anna Flück** (*1990)
30 **Wahlen I–IV**, 2011
Bleistift auf Papier
je 40 x 60 cm
je Fr. 500 mit Rahmen
- 31 **Marianne Flück-
Derendinger** (*1957)
Serena, 2010
Kirschbaum, Acryl
149 x 20.5 x 20.5 cm
Fr. 5000 mit Sockel
- 32 **Roland Flück** (*1957)
Im Gegenwind, 2011
Öl auf Jute
60 x 80 cm
Fr. 4500
- 33 **Nelly Frei** (*1958)
Frisch gepflügt, 2011
Öl auf Leinwand
100 x 120 cm
Fr. 4800
- 34 **Sonya Friedrich** (*1960)
ich möchte wieder ziegen
hüten, hanami = japanisch
blütenbetrachten, 2011
Diverse Materialien
232 x 320 x 262 cm
Installation:
Preis auf Anfrage
5 Gläser (Unikatdrucke):
Preisliste am Empfang
- 35 **Claude Gigon** (*1960)
Envelope, 2010
Öl auf Leinen
190 x 142 cm
Fr. 7500
- 36 **Sabine Hagmann** (*1965)
Formation I.1–3, 2011
Laserkopie
3 Blätter, je 29.7 x 42 cm
Set inklusive Posterrolle
Fr. 27.40
- 37 **Adelheid Hanselmann**
(*1946)
Reflexion, 2011
Gouache auf Papier
8-teilig, je 50 x 40 cm
Fr. 6000
- 38- **Hauswirth&Hentschel**
41 (Natalie Hauswirth, *1969
& Henrik Hentschel, *1978)
Die Eule beginnt ihren Flug,
wenn die Dämmerung
hereinbricht I–IV, 2011
Collage, Inkjetprint auf
Papier, auf Holz
je 140 x 110 cm
je Fr. 4800
- 42 **Stephan Hauswirth**
(*1966)
50 kleine Landschaften, 2010
Acrylfarbe und Lack auf MDF
je 20.7 x 20.7 cm
Preis auf Anfrage
- 43 **Madeleine Heinz** (*1967)
Schuhfabrik No. I,
Expl. 3/11, 2011
- 44 Schuhfabrik No. II,
Expl. 3/11, 2010
beide: Fotografie, digitale
Bildbearbeitung
je 80 x 120 cm
je Fr. 550 (Aufl. 11)
- 45 **Susanne Hofmann** (*1957)
Die Enden des Regen-
bogens, 2011
Acryl und Pigmente auf
Karton
120-teilig, 130 x 216 cm
Fr. 1500

- 46- **Brigitte Jost** (*1964)
50 Ohne Titel I–V, 2010/11
Mischtechnik,
rückseitig auf Glas
je 20 x 20 cm
je Fr. 850
- 51- **Michael Medici** (*1965)
52 Berliner Blätter I & II, 2011
Acryl auf Papier
je 100 x 70 cm
je Fr. 1900 mit Rahmen
- 53 **Barbara Meyer-Cesta**
(*1959)
Die nächste Arbeit denk ich
müsst sein ein Video mit
sterbenden Pferden wie
das Auge bricht, 2011
Installation mit Schriftrolle:
Chinatusche und Kreide auf
Chinapapier
96 x 300 cm, raumgreifend
Fr. 6400
- 54- **Jörg Mollet** (*1946)
57 Objekte für Orpheus I–IV,
2010
Acryl auf Maulbeerbaum-
faser auf MDF
je 52 x 26 cm
je Fr. 2600
- 58 **Franco Müller** (*1962)
Heriswil an einem anderen
Ort, 2011
Acryl auf Gewebe
190 x 470 cm
Fr. 14000
- 59 Atelier, 2011
Acryl auf Gewebe
190 x 240 cm
Fr. 9000
- 60 **Lina Müller** (*1981)
Im Wald, 2011
Kugelschreiber auf Papier
11-teilig, ca. 45 x 400 cm
Fr. 10500
- 61 Errungenschaft I, 2010/11
Acryl auf Papier, 27.5 x 37 cm
Fr. 1200
- 62 **NKNB**
(Nathalie Kornoski, *1984 &
Nicolo Bernasconi, *1979)
NKNB P.04 Gefängnisse der
Welt, 2010
Filzstift auf Papier
zweiteilig, je 60 x 82 cm
Fr. 2010
- 63- **Pat Noser** (*1960)
64 Schmeissfliege I–II, 2011
Öl auf Leinwand
je 30 x 30 cm
je Fr. 1500
- 65- Schmeissfliege III–IV, 2011
66 Öl auf Leinwand
je 60 x 40 cm
je Fr. 2500
- 67 Schmeissfliege V, 2011
Öl auf Leinwand
50 x 50 cm
Fr. 2500
- 68 **Christine Nünlist** (*1978)
Ohne Titel, 2010
Tinte auf Papier und Karton
3-teilig, 60 x 80 cm
Fr. 2400
- 69 **Käthe Pessara** (*1960)
Nummer 222, 2011
Acrylfarbbreite in Gläsern
9.5 x 160 x 145 cm
Fr. 3000
- 70 **Christine Raguse** (*1929)
Ohne Titel, 2011
- 71 Sie, 2011
- 72 Ai Weiwei, 2011
- 73 Auschwitz, 2011
alle: Zeichnung und Collage
je 100 x 70 cm
je Fr. 3500 mit Rahmen
- 74 **Maja Rieder** (*1979)
Ohne Titel, 2010
Graphit auf Papier
zweiteilig, 234 x 180 cm /
169 x 180 cm
Fr. 4500
- 75 **Thomas Ruch** (*1963)
Maiensäss macht
Schubkarre, 2011
84 x 120 cm
Fr. 4300 mit Rahmen
- 76 Maiensäss macht
Schubkarre, 2011
81 x 107 cm
beide: Zündholzdruck und
Spraydose
Fr. 4000 mit Rahmen
- 77 **Christina Schmid** (*1965)
Wanted, 2011
Textil, Epoxydharz
7 Objekte, je 33 x 24 x 8 cm
Fr. 5400
- 78 **Manuel Stettler** (*1985)
PastTimes, 2011
Fotografie, 5-teilig
67 x 100 cm / 67 x 67 cm
Fr. 4000 (limitierte Aufl.)
- 79 **Elisabeth Strässle** (*1942)
Falkneri / Falke, 2011
- 80 Falkneri / Habicht, 2011
- 81 Das Lämmlein, 2011
Kohle auf Papier
je 101 x 78 cm
je Fr. 5300
- 82 **Regula Syz** (*1946)
Schwarzes Licht, 2010
Acryl auf Leinwand
170 x 200 cm
Fr. 6800
- 83 **Verena Thürkau** (*1955)
Ohne Titel, 2011
Modell ca. 1:5 auf Karton-
sockel
mit Sockel 142 x 30 x 30 cm
Preis auf Anfrage
- 84 Ohne Titel, 2010
Grafitstaub auf Papier
100 x 70 cm
Fr. 2900 mit Rahmen



- 85 **Pat Treyer** (*1956)
Milch Mich, 2011
Wandzeichnung, Graphit
- 86 Serviertablar, 2010
Acryl auf Holztablar
4.5 x 39 x 56 cm
Fr. 1200
- 87 Auge (Tablet für Meret),
2011
Serviertablar und Tasse
6.5 x 24 x 36 cm
Fr. 900
- 88 Auto, 2011
Holz und Kokosnuss
12 x 28 x 14.5 cm
Fr. 900
- 89 **Meri Vukovic** (*1988)
Angelica, 2011
Video
6'10"-Loop, s/w, ohne Ton
Edition Video Still (Aufl. 10)
Fr. 750
- 90 **Barbara Wiggli** (*1966)
Vom Zentriertsein, 2010
17 x 14.5 cm
- 91 Von der Freude, 2010
19 x 19 cm
- 92 Von der Fülle, 2010
10 x 14.5 cm
- 93 Von der Leichtigkeit, 2010
12.5 x 19 cm
- 94 Von der Stille, 2010
15.5 x 22.5 cm
alle: Mischtechnik
je Fr. 900 mit Rahmen
- 95 **Stephan Wittmer** (*1957)
Sleeper (camera girl II),
2011
Fotografie, Pigmentdruck
auf Fotopapier
5-teilig, diverse Formate
Fr. 7500, Preis der Einzelteile
auf Anfrage (Aufl. 2)
- 96 **Bruno Wittmer** (*1956)
Nordlichter, 2011
Fotodruck auf Seidenpapier
7-teilig, je 3.5 x 4.8 cm
Fr. 420
- 97 Istanbul, 2009/11
Fotodruck auf Seidenpapier
7-teilig, je 3.5 x 4.8 cm
Fr. 420
- 98 **Thomas Woodtli** (*1956)
Das Gleiche ist das Andere,
2011
Glas bedruckt, PU-Lack,
Holz, Metallgestell
210 x 160 x 45 cm
Fr. 12500
- 99 **Franz Anatol Wyss** (*1940)
Flugfeld, 2011
- 100 Flucht, 2011
beide: Farbstift
je 27 x 150 cm
je Fr. 6000 mit Rahmen
- 101 **René Zäch** (*1946)
Konspiration, 2011
Holz, Metall, Acryl, Kunst-
harzlack
114 x 100 x 100 cm
Fr. 18000
- 102 **Dieter Zeindler** (*1972)
Ohne Titel, 2011
- 103 Ohne Titel (Übersicht), 2011
Acryl und Öl auf Leinwand
je 130 x 100 cm
je Fr. 3500



- 104 **Trudi Andres** (*1947)
Wichtiges & Brauchbares, 2011
15 Aquarelle auf Papier
je 42 x 59.4 cm
zusammen Fr. 4500
- 105 **Marie-Claire Baldenweg** (*1954)
Bagface, 2011
Öl auf Leinwand
180 x 110 cm
Fr. 15000
- 106 **Rahel Bärtschi** (*1983)
Pupille, 2011
Video
Fr. 1000
- 107 **Ursula Baur** (*1944)
Barke blau / XI, 2011
Mixed media
120 x 30 x 30 cm
Fr. 4500
- 108 **Fritz Breiter** (*1939)
Das Kartoffelhaus, 2011
Mixed media
38 x 22 x 42 cm
Fr. 2200
- 109- **Daniel Breu** (*1963)
112 Interieur I-IV, 2011
Graphit auf Papier
je 70 x 100 cm
je Fr. 2900 mit Rahmen
- 113 **Dimitra Charamanda** (*1988)
In der Masse, 2010
60 x 110 cm
Privatbesitz
- 114 Reflexionen, 2010
Acryl auf Holz
50 x 100 cm
Fr. 700
- 115 **Daniel Diggelmann** (*1954)
Fließformen III, 2010
Pigment und Acrylemulsion
auf Leinwand
90 x 115 cm
Fr. 3800
- 116 **René Faber** (*1973)
Ohne Titel, 2010
Öl, Wachs, Alkyd auf Alu-
dibond
180 x 140 cm
Fr. 5000
- 117 **Anton Flury** (*1958)
Jura, 2011
135 x 110 cm
Fr. 2500
- 118 Pinioned, 2011
135 x 110 cm
Fr. 4000
- 119 Passage, 2011
48 x 37.5 cm
alle: Öl auf Tuch
Fr. 4000
- 120 **Marco Giacomoni** (*1971)
Madonna, 2010
180 x 120 cm
Fr. 12000
- 121 Pope, 2010
104 x 155 cm
beide: Collage
Fr. 8000
- 122- **Yvonne Giger** (*1958)
124 Ohne Titel I-III, 2011
Öl auf Leinwand
je 25 x 30 cm
je Fr. 850
- 125 **Sam Graf** (*1984)
Ice, 2011
C-Print auf Alu
100 x 70 cm
Fr. 1800
- 126- **Barbara Gschwind** (*1962)
128 Ohne Titel I-III, 2010
Tusche auf Papier
je 15 x 21 cm
je Fr. 400
- 129- Ohne Titel IV & V, 2010
130 Tusche auf Papier
je 29.5 x 42 cm
je Fr. 900



- 131 **It sounds like Rita** (Martina Baldinger, *1984) Leute, die in eine Richtung gehen, 2011 Videoloop, Performance-Dokumentation auf Plexi 40 x 70 cm Preis auf Anfrage
- 132 **Adrien Jutard** (*1979) Wandzeichnung, 2011 Mixed Media 330 x 675 cm
- 133 **Martina Kalchofner** (*1957) Ohne Titel 2011 Bleistift auf Papier 150 x 175 cm Fr. 4000
- 134 **Christine Knuchel** (*1944) Das dritte grosse Wiesenstein, 2010 Acryl auf Baumwolle 110 x 95 cm Fr. 26000
- 135- **Brigitt Lattmann** (*1953) 138 Gespräch I-IV, 2010 Inkjetprint je 165 x 60 cm je Fr. 2300 (Aufl. 3)
- 139 **Theres Liechti** (*1968) Blinzeln, 2010
- 140 Liebe, 2010 Stop Motion Animation je 49 x 41 cm je Fr. 6000 (Aufl. 5 plus 2 AP)
- 141- **Gergana Mantscheva** 145 (*1975) Alltagsarchitektur I-V, 2011 Acryl auf Karton 40 x 30 cm je Fr. 500
- 146- **Hansjörg Müller** (*1954) 147 Ohne Titel I & II, 2010 Ölpastellkreide auf Fotokarton, 70 x 100 cm je Fr. 2800 mit Rahmen
- 148- **Marcel Peltier** (*1945) 150 Organic I-III, NY 2011 Graphit auf Papier je 188 x 92 cm je Fr. 3800
- 151 **Christine Raguse** (*1929) Kalligraphie, 2011 Collage dreiteilig, je 100 x 70 cm Fr. 12000
- 152- **Urs Witschi** (*1956) 155 Aus der Serie «Die Muskeln des Sehens», I-IV, 2011 Pigmenttinte auf Hadern je 59 x 42 cm je Fr. 750 ohne Rahmen, je Fr. 900 mit Rahmen
- 156- **Ilse Zeller** (*1943) 157 Y-Z, 2011 Acryl / Kreide auf Leinwand zweiteilig, je 60 x 50 cm zusammen Fr. 1500, einzeln je Fr. 800

Im Parterre des Stadthauses

- 158 **Percy Slanec** (*1953) Ohne Titel, 2011 Stahl, geschnitten und gebogen 270 x 200 x 200 cm Fr. 9000

Alle Angaben ohne Gewähr

Jurybericht

164 Künstlerinnen und Künstler haben rund 600 Werke in Form von Fotos oder CDs zur Beurteilung vorgelegt. An zwei Tagen wurden diese Einsendungen begutachtet. Eine dritte Jurierungsrunde fand vor den ausgewählten Originalen statt. Ausgewählt wurden schliesslich 158 Werke von 80 Künstlerinnen und Künstlern bzw. Künstlerpaaren.

Die Hälfte der Beteiligten ist im Kanton Solothurn wohnhaft, ein Viertel wohnt ausserhalb des Kantons, ist aber hier heimatberechtigt, ein weiteres Viertel hat die Teilnahmeberechtigung einzig über die Zugehörigkeit zu den Kunstvereinen von Solothurn oder Olten.

Die Jury bestand dieses Jahr aus den Kunstvermittlern Lucia Angela Cavegn (Winterthur) und Peter Killer (Olten) sowie dem Künstler Max Matter (Aarau). Erstmals war sie mit zwei Vertretern besetzt, die nicht aus dem Kanton Solothurn stammen. So ergab es sich, dass die spezifisch regionalen Wertungen und Beziehungen kaum mehr eine Rolle spielten. Weit weniger als sonst wurde berücksichtigt, ob eine Künstlerin oder ein Künstler sich in früheren Jahren auf unserer Kunstszene Verdienste erworben hat. Bewertet wurde, was vorlag und was augenscheinlich überzeugte; ausschlaggebend war die Eigenständigkeit der jetzigen Eingabe.

Es hat sich einmal mehr bewährt, die Jury klein zu halten. In grossen Auswahlgremien heben sich die Urteile oft gegenseitig auf. Quer liegende, aussenseitige Werke haben wenig Chancen, eine Mehrheit der Stimmen zu finden. Im Dreiergremium hat der Einzelne mehr Gewicht und kann eher eine aussergewöhnliche Position verteidigen. Die drei Jurierenden brachten – in herzlicher Atmosphäre, wohlverstanden – unterschiedliche Standpunkte ein, die zu einigen Diskussionen führten. Dass kaum je Arbeiten einstimmig angenommen wurden, erlaubt auch Rückschlüsse auf den «Kunstjahrgang 2011». Herausragende Arbeiten, die mit grossem Einsatz, oft eigens für die Ausstellung geschaffen worden sind, die eine unverwechselbare Eigenart und wirklich innovativen Charakter zeigen, hätte sich die Jury in grösserer Zahl gewünscht. Bei einigen abgewiesenen Eingaben war die Selbstzufriedenheit dominanter als die schöpferische Unruhe und das ambitionierte Suchen. Andere Arbeiten liessen das professionelle Niveau missen. Es gab aber auch Eingaben von jungen Talenten, die uns in ihrer Frische überzeugten.

Es ist uns bewusst, dass die Kantonale Jahresausstellung der Solothurner Künstlerinnen und Künstler in erster Linie eine regionale Übersichtsausstellung ist, die allen Interessierten zeigen soll, was sich im Kanton Solothurn künstlerisch tut – oder auch nicht tut. Eine solche Ausstellung hat hohen Informations- und Dokumentationswert. Im besten Fall bietet sie den Kunstschaffenden die Herausforderung zur künstlerischen Selbstreflexion. Aus diesen Gründen sind 49% der Bewerberinnen und Bewerber angenommen worden. Dieser Prozentsatz dürfte schweizweit Rekordhöhe haben. Bei keiner vergleichbaren Jahresausstellung sind die Ausstellungschancen so gut.

Der Kunstverein Olten, der für die Jahresausstellung im Kunstmuseum Olten und im Stadthaus verantwortlich ist, hatte dieses Jahr das Glück, in der interimistischen Leiterin des Kunstmuseums, Katja Herlach, eine kompetente und engagierte Partnerin zu haben. Ihr, aber auch allen andern Helfern, möchte ich im Namen der Jury und des Kunstvereins meinen Dank aussprechen.

Peter Killer